

Fant & Fente



Fant & Fente er en slått som du enten kan danse ril, halling eller polka til – spør litt hva du vil og hvor fort den går. Jeg lagde denne til dansegruppen som faktisk het Fant & Fente. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset – og dere ser vår store hitt på bilde – nemlig koreografien og dansen «Sviv».

Slåtten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvær", med Patrik Andersson og meg Vegar. Jeg oppfordrer dere alle sammen til å leke masse med den, og bruk de akkordene du helst vil bruke. Jeg synes det ofte det er gøy å bruke Em og lage mye artig i det som jeg her kaller E-delene. Dette kan man utvide mer om man vil. Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!

Slåtten og arrangementet er laget på bestilling fra Gamle Oslo String Orchestra, julen 2020.

Kultivator AS
Vågå, 10 januar 2020


Vegar Vårdal

Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)

Gresshoppe
Marihøne
Edderkopp
Ravn
Ugle
Bjørn
Hare
Elg

B

Gr.
M.
E.
R.
U.
B.
H.
E.

Chords: G, C, D, Em D/F#, G, C, D, G, G, C, D7, G, D7, G, G, C, D7, G

Dynamic: *ff*

Tempo: (♩ = c. 110)

Key: D major (F#)

Time Signature: 2/4

Measure numbers: 17

Accents: *f*, *ff*, *V*

29

G
Tutti

C D7 G D7 G G C D7 G

Gr. *ff*

M.

E.

R. *ff*

U.

B.

H.

E.

C

G Am D C G D7 G G/G# Am D C D7 G

Gr. *ff*

M. *ff*

E. *ff*

R. *ff*

U. *ff*

B. *ff*

H. *ff*

E. *ff*

D

Gr. *mf* *Marihøne: Går denne stemmen litt fort? Spill heller stemmen fra t. 9 til 16 her - da fyller dere enda mer opp i orkesteret.*
Takt 78 - 81 kan også byttes ut med 13 - 16.

M. *mf*

E. *mf*

R. *mf*

U. *mf*

B. *mf*

H. *mf*

E. *mf*

Chords: G C D7 G D7 G G C D7 G

53

Gr. *ff*

M. *ff*

E. *ff*

R. *ff*

U. *ff*

B. *ff*

H. *ff*

E. *ff*

Chords: G Am D C G D7 G G/G# Am D C D7 G

E *En og en spiller dette motivet, blir kaos og decrescendo til mollødel.*

Gr. *mp* *p*

M. *p*

E. *Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...*

R. *mp* *p* *Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...*

U. *Divisi* *p* *Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...*

B. *p*

H. *p*

E. *p*

70 *Em* *C* *D7* *Em* *Em* *C* *D7* *Em* *D7*

Gr. *p*

M. *p*

E. *p*

R. *p*

U. *p*

B. *p*

H. *p*

E. *p*

78

G/E G C D7 G **F** G Am D C G D7 G G/G#

Gr. *f*

M. *f*

E. *f*

R. *f*

U. *f*

B. *f*

H. *f*

E. *f*

87

Am D C D7 G G Am D C G D7 G G/G# Am D

Gr. *ff*

M. *ff*

E. *ff*

R. *ff*

U. *ff*

B. *ff*

H. *ff*

E. *ff*

Gr. M. E. R. U. B. H. E.

G C D7 C D7 C D7 C D7 C D7 C D7 C D7 C D7 rit. G

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvør", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, og bruk de akkordene du helst vil bruke. Jeg synes det ofte det er gøy å bruke Em og lage mye artig i det som jeg her kaller E-delene. Dette kan man utvide mer om man vil. Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

(♩ = c. 110) **ff**

G C D7 G D7

5 G G C D7 G

9 G Am D C G D7

13 G G/G# Am D C D7 G

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåtten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvær", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, og bruk de akkordene du helst vil bruke. Jeg synes det ofte det er gøy å bruke Em i starten når du kanskje har spelt slåtten to eller tre ganger - så improviserer du deg inn i B-delen. Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

(♩ = c. 110) G C D7 G D7

ff

G G C D7 G

5

G Am D C G D7

9

G G/G# Am D C D7 G

13

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåtten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvær", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, og bruk de akkordene du helst vil bruke. Jeg synes det ofte det er gøy å bruke Em i starten når du kanskje har spelt slåtten to eller tre ganger - så improviserer du deg inn i B-delen. Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

(♩ = c. 110) G C D7 G D7

ff

G G C D7 G

5

G Am D C G D7

9

G G/G# Am D C D7 G

13

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåtten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvær", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, og bruk de akkordene du helst vil bruke. Jeg synes det ofte det er gøy å bruke Em i starten når du kanskje har spelt slåtten to eller tre ganger - så improviserer du deg inn i B-delen. Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåttan kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvær", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, og kanskje du vil lage en ny del? Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!

A (♩ = c. 110)

Gresshoppe

Marihøne

Edderkopp

B

G Solo

ff

C D Em D/F# G C D G C D Em D/F#

C D7 G D7 G G C D7 G

29 **Tutti**

G C D7 G D7 G G C D7 G

ff

C G Am D C G D7 G G/G# Am D C D7 G

ff

ff

D G C D7 G D7 G G C D7 G

mf Marihøne: Går denne stemmen litt fort? Spill heller stemmen fra t. 9 til 16 her - da fyller dere enda mer opp i orkesteret.
Takt 78 - 81 kan også byttes ut med 13 - 16.

mf

mf

53 G Am D C G D7 G G/G# Am D C D7 G

ff

ff

ff

E

Em

En og en spiller dette motivet, blir kaos og decrescendo til molldel.

mp

66

p

p

Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...

74

p

p

F

f

f

f

90

G Am D C G D7 G G/G# Am D

ff

ff

ff

G C D7 C D7 C D7 CD7 C D7 C D7 C D7 C D7 C D7 *rit.* G

© Vegar Vårdal, 09/2018 & 02/2020 & 10/2020
www.kultivator.no



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)

8

f

G C D Em D/F#

13

G C D G C D Em D/F#

B Solo

ff

C D7 G D7 G

26

G C D7 G G Tutti

ff

31

C D7 G D7 G G C D7 G

C

G Am D C G D7 G G/G#

42

Am D C D7 G **D** G

mf

47

C D7 G D7 G G C D7 G

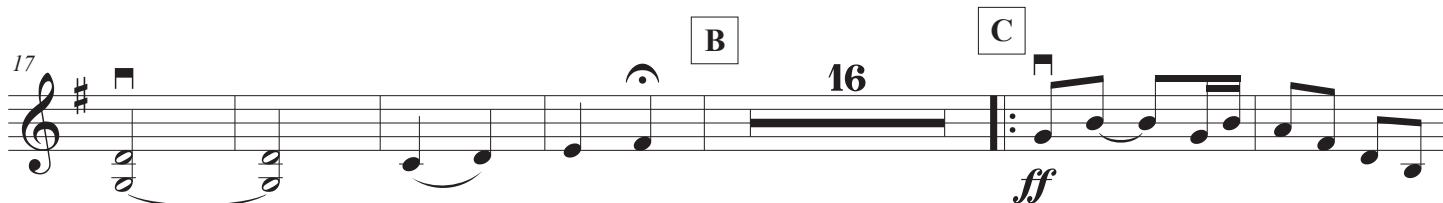
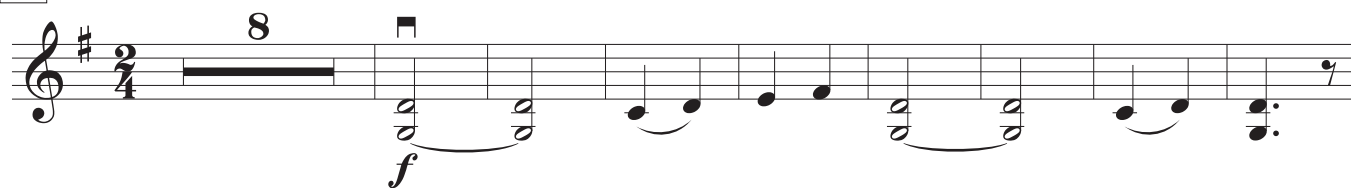
En og en spiller dette motivet, blir kaos og decrescendo til molldel.

Fant & Fente

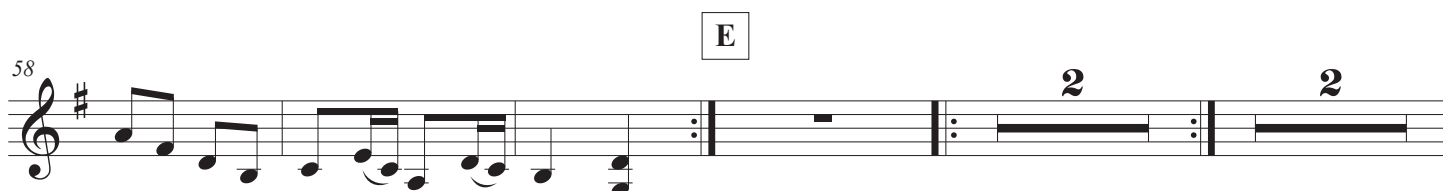
Halling / Ril / Polka

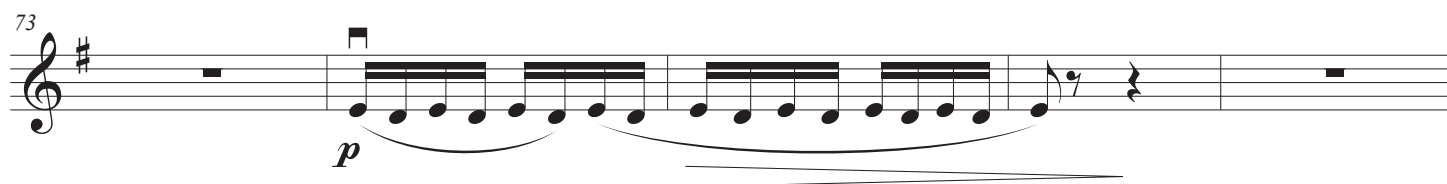
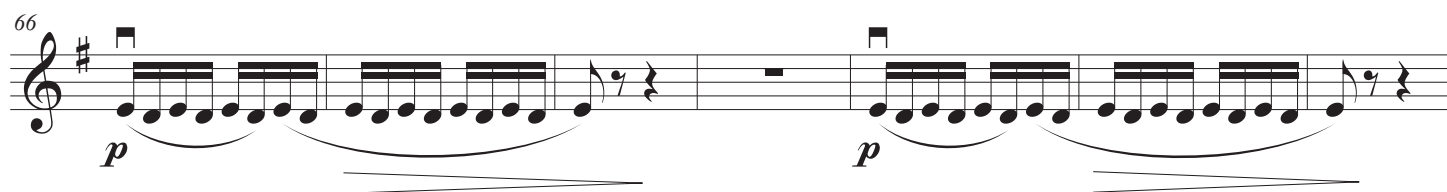
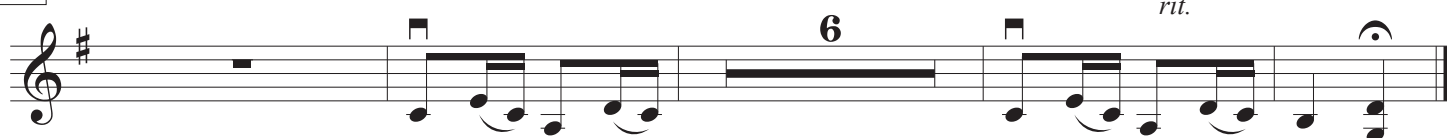
Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)



D Går denne stemmen litt fort? Spill heller stemmen fra t. 9 til 16 her - da fyller dere enda mer opp i orkesteret.
Takt 78 - 81 kan også byttes ut med 13 - 16.



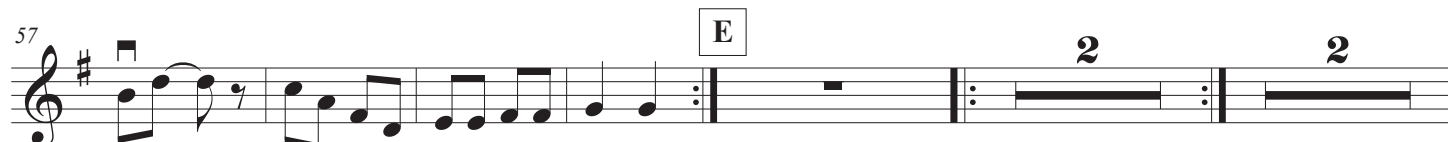
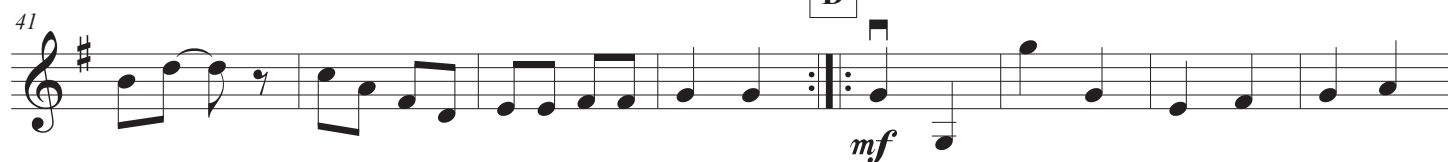
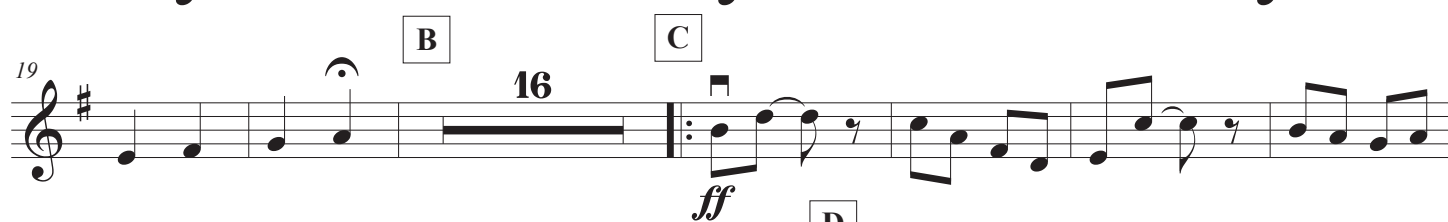
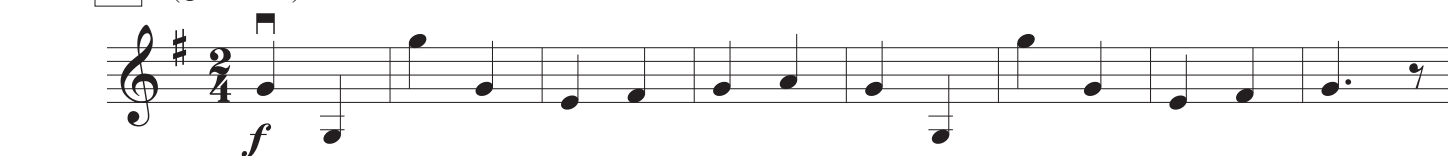
**F****G**

Fant & Fente

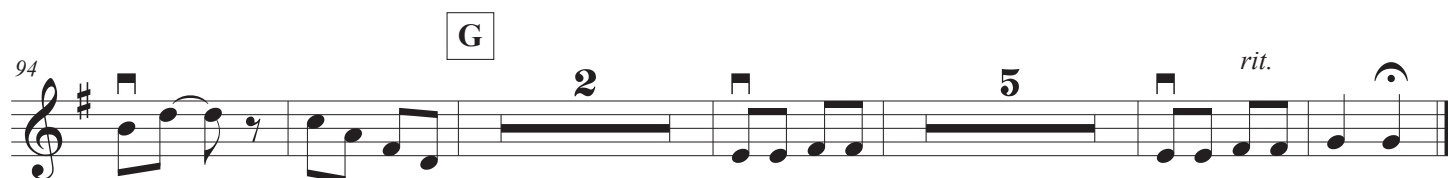
Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)



Lage svisjelyder med hånd på baksiden av
instrumentet - litt skummelt...



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåten kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvør", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, ogkanskje du vil lage en ny del? Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!

A (♩ = c. 110)

Ravn

Ugle

f

12

B 8

29

ff

C

ff

D

mf

mf

53

ff

ff

En og en spiller dette motivet, blir kaos og decrescendo til molldel

62

mp

p

Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...

70

p

F

78

f

f

86

ff

ff

G

94

f

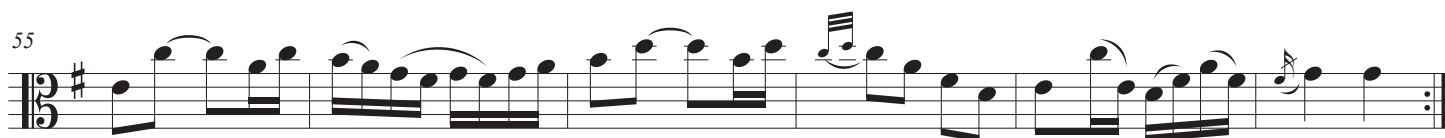
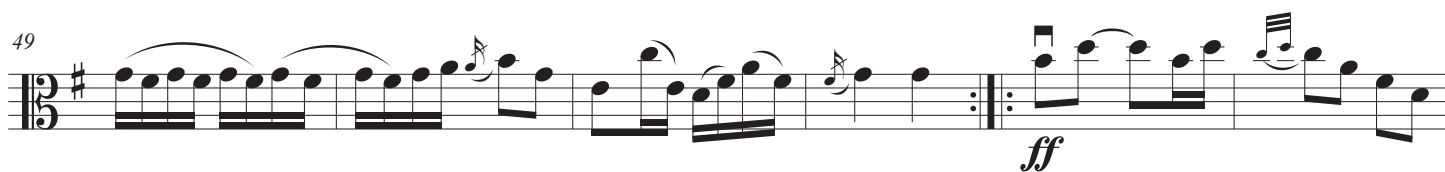
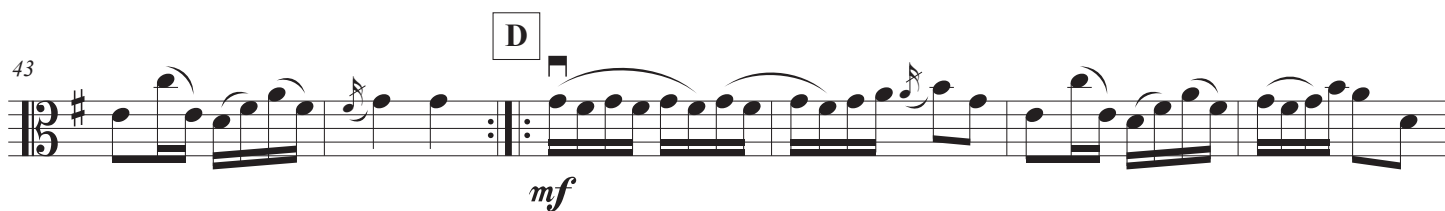
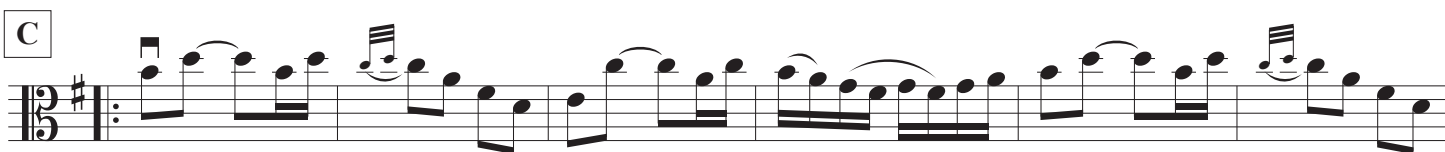
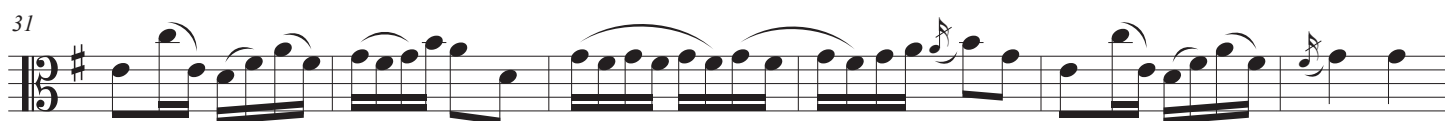
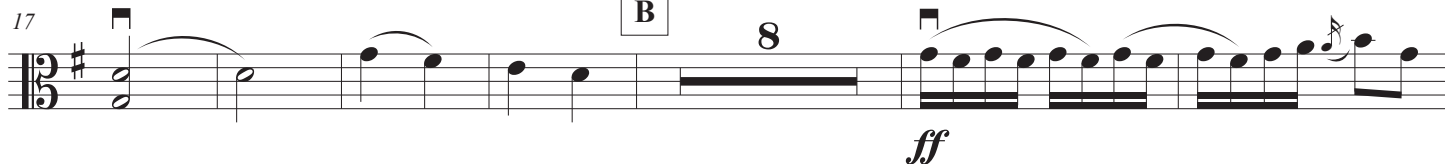
f

rit.

Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)*En og en spiller dette motivet, blir kaos og decrescendo til molldel*

66

p

72

p

78

F

f

84

90

ff

G

3

4

rit.

© Vegar Vårdal, 09/2018 & 02/2020 & 10/2020
www.kultivator.no

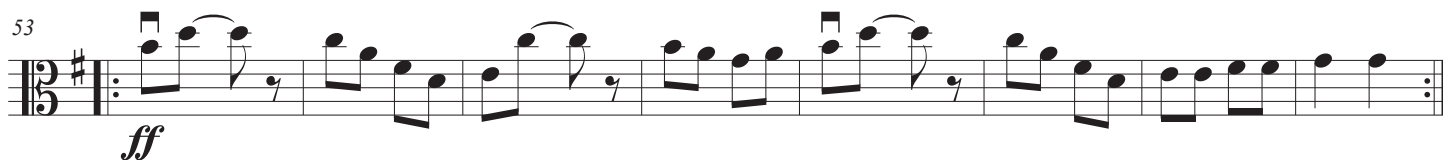
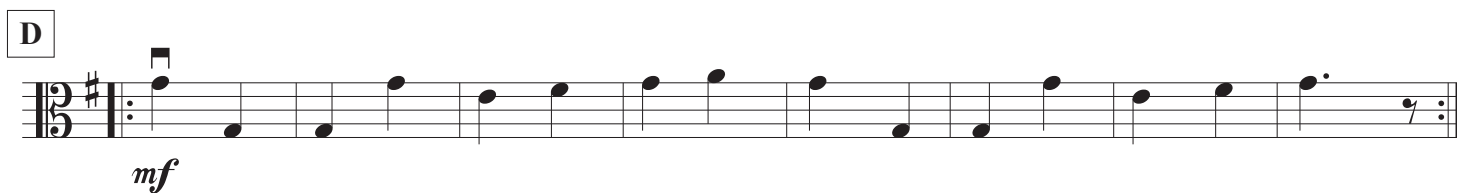
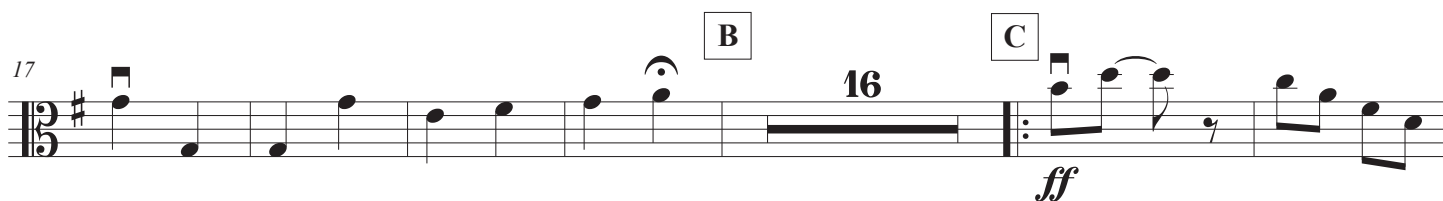
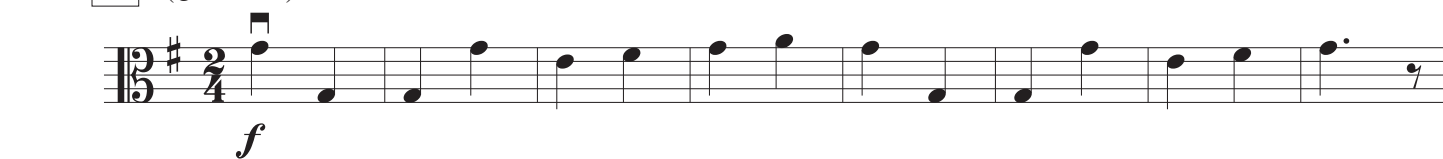


Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)



Lage svisjelyder med hånd på baksiden
av instrumentet - litt skummelt...



Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

Jeg lagde denne til dansegruppen Fant & Fente, i Oslo en gang på begynnelsen av 2000-tallet. Fant betyr gutt, og fente betyr jente, og gruppen bestod av 4 gutter som spilte og 4 jenter som danset. Slåttan kan du finne innspilt på platen "Grådask - Gråvør", med Patrik Andersson og meg Vegar. Lek masse med den, ogkanskje du vil lage en ny del? Det første temaet er også temmelig artig å improvisere på - og tenk at alt er lov!

A (♩ = c. 110)

Bjørn

Hare

Elg

B

C

D

The musical score is written for three staves: Bjørn, Hare, and Elg. It is in 2/4 time and features four sections: A, B, C, and D. Section A is marked with a tempo of c. 110 and a dynamic of f. Section B is marked with a dynamic of ff. Section C is marked with a dynamic of ff. Section D is marked with dynamics of mf and ff. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

55

66

Divisi

p

Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...

p

p

78

F

f

f

f

90

G

ff

ff

ff

5

5

5

rit.

Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)

8

f

17

B 16

C

ff

41

D

mf

53

E

ff

62

2

Divisi

p

p

74

p

F

f

84

ff

94

G 5

rit.

Fant & Fente

Halling / Ril / Polka

Vegar Vårdal

A (♩ = c. 110)

Section A (Measures 1-16) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Measure 1 has a fermata with a duration of 8. Measure 17 starts with a fermata and a duration of 16. Dynamics include *f* and *ff*. A breath mark (V) is present above measure 10.

Section C (Measures 17-32) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics include *ff*. The section ends with a repeat sign.

Section D (Measures 33-48) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics include *mf*. A breath mark (V) is present above measure 40.

Section E (Measures 49-63) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics include *ff*. The section ends with a repeat sign and a fermata with a duration of 2.

Lage svisjelyder med hånd på baksiden av instrumentet - litt skummelt...

Section F (Measures 64-79) in bass clef, 2/4 time, key of D major. The section consists of two measures, each with a fermata and a duration of 16.

Section G (Measures 80-91) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics include *f* and *ff*. The section ends with a repeat sign.

Section H (Measures 92-100) in bass clef, 2/4 time, key of D major. Dynamics include *rit.*. A fermata with a duration of 7 is present above measure 97.

© Vegar Vårdal, 09/2018 & 02/2020 & 10/2020
www.kultivator.no